

Reflecting on Water: Poetry

Let Your Words Flow

Anyone can write a poem! Poetry doesn't have to rhyme or take any specific form. Poems can use few words, or many, and do not need to be written in complete sentences. To start, sit in quite place (outside or near water, if possible), and think about what you see, hear, smell, and feel. You can also close your eyes and imagine sitting somewhere peaceful in nature – like the bank of the Santa Cruz River, in a Pima County park, or under a tree in your yard.

Create a Word Palette – Pick a subject you want to write about and jot down all the words and phrases that come to mind. Don't edit, just write it all down. After your ideas are on paper, you can use them to "paint a word picture" of your subject. You can also challenge yourself to create a more focused list. For example: verbs (action words) that describe how water moves, like *bubble*, *gurgle*, and *shimmer*. Or words capturing sounds you hear in nature, like *chirp*, *splash*, and *crunch*.



Change Your Point of View – Pretend you are a natural object, plant, animal, or water feature, and write a poem with this new voice. Try to imagine what it is like to be your subject. What do you see? How do you feel? How does the world look from this new perspective? For example, what is it like to be a cloud in the sky over Tucson? Is it fun to pour down on the dry desert below, or is it sad to say goodbye to your raindrops?

Write a Descriptive Poem – Choose something in nature that you observe (or imagine) and use your senses to describe every detail about it. It could be something special (an animal you rarely see) or something ordinary (a puddle in your yard). Think about how it looks, sounds, smells, feels, and even how it might taste. Observe closely and patiently, and you will find many details to describe.

Let the Letters Guide You - An *acrostic* is a poem in which the first letter of each line helps spell a word or phrase describing the subject. Decide what your poem is about and write the word or phrase down vertically on the left side of your paper. Then write a line that begins with each letter.

*S*prouts beneath a nurse plant,
*A*rmor of spines,
*G*rows very slowly,
*U*nsurpassed beauty,
*A*ccordion pleats widen,
*R*oots remain shallow,
*O*wl's cactus-nest home!



Write a Postcard to (or from) the River – A postcard is a quick way to let someone know you're thinking of them and to share what's going on in your world. After reading about the Santa Cruz River, write a poem in the form of a postcard addressed to the river. If it could read your words, what would you want to tell – or ask – the river? Alternatively, imagine you are at the river (or visit if you are able) and write a postcard to a friend about what you observe there and why the river matters to you.

My Word Palette:

Remember, a poem:

- Can be funny or serious
- Can use few words – or many
- Can have a unique form, shape, and punctuation
- May – or may not – rhyme and have a beat
- May use invented spelling
- May use metaphor or comparison of two usually unrelated things
- Often expresses important personal feelings
- Helps the reader picture how the poet sees the world
- Often ends with a punch or twist

Reflexionando sobre el Agua: Poesía

Deja que tus Palabras Fluyan

¡Cualquiera puede escribir un poema! La poesía no tiene que rimar o tener una forma especial. Un poema puede tener pocas palabras, o muchas, y no necesitan formar una oración completa. Para empezar, siéntate en un lugar tranquilo (afuera o cerca de agua si es posible), y piensa acerca de lo que puedes ver, oír, oler y sentir. También puedes cerrar los ojos e imaginarte sentado en un lugar tranquilo en la naturaleza – como la orilla del Río Santa Cruz, en un parque del Condado Pima, o debajo de un árbol en tu patio.

Crea una Paleta de Palabras – Escoge un sujeto sobre el cual quieres escribir y anota todas las palabras y frases que se te vienen a la mente. No edites, solo escríbelas. Después que tus ideas están en papel, puedes usarlas para “pintar una imagen de palabras” de tu sujeto. También puedes desafiarte a ti mismo creando una lista más enfocada. Por ejemplo: verbos (palabras de acción) que describen como se mueve el agua, como *burbujas, gorgoteo y brillante*. O palabras capturando los sonidos que escuchas en la naturaleza, como *chirridos, salpicaduras, y crujidos*.



Cambia tu Punto de Vista – Simula que eres un objeto natural, planta, animal o un cuerpo de agua, y escribe un poema con esa nueva voz. Trata de imaginar cómo serías siendo tú el sujeto. ¿Qué ves? ¿Cómo te sientes? ¿Cómo se ve el mundo desde esta nueva perspectiva? Por ejemplo: ¿Cómo se siente ser una nube en el cielo sobre Tucson? ¿Es divertido mojar el desierto seco, o es triste decirles adiós a tus gotas de lluvia?

Escribe un Poema Descriptivo – Escoge algo en la naturaleza que hayas observado (o imaginado) y usa tus sentidos para describir cada detalle sobre eso. Puede ser algo especial (un animal que has visto raras veces) o algo ordinario (un charco en el patio). Piensa como se ve, suena, huele, siente, e inclusive como podría saber. Observa de cerca y pacientemente, y encontraras muchos detalles para describirlo.

Deja que las Letras te Guíen – un *acróstico* es un poema en el cual la primera letra de cada línea ayuda a deletrear una palabra o frase describiendo el sujeto. Decide de que va a ser tu poema y escribe la palabra o frase hacia debajo de manera vertical en la parte izquierda del papel. Luego escribe una línea comenzando con cada letra.

*Siempre brota debajo de otra planta,
 Armado con espinas,
 Gigante creciendo lento,
 Único del Desierto Sonorense,
 Alimentando a muchos,
 Recogiendo agua entre sus pliegues,
 Ofreciendo refugio y cobijo.*



Escribe una Postal para (o desde) el Río – Una postal es una manera rápida de decirle a alguien que estás pensando él o ella y compartir lo que está pasando en tu mundo. Después de leer acerca del Río Santa Cruz, escribe un poema en forma de postal dirigido al río. Si el río pudiera leer tus palabras, ¿qué te gustaría decirle o preguntarle? O también, imagina que tu estas cerca del río (visita el río si puedes) y escribe una postal a un amigo acerca de lo que observas allí y porque el río es importante para ti.

Mi Paleta de Palabras:

Recuerda, un poema:

- Puede ser divertido o serio
- Puede usar pocas palabras – o muchas
- Puede tener un formato, forma y puntuación única
- Puede o no rimar y tener ritmo
- Puede usar ortografía inventada
- Puede usar metáforas o comparaciones de cosas no relacionadas usualmente
- Frecuentemente expresa importantes sentimientos personales
- Ayuda al lector imaginar como el poeta ve el mundo
- Usualmente termina con algo inesperado