

Reflecting on Water: Visual Art

Just Add Water: The Art of Pencils, Paint, and Paper

Drawing and painting are both fun ways to share your creative reflections about water and nature. Watercolor pencils blend these two art forms. They are similar to regular colored pencils, but they add one very special element – water! To use them, draw a picture as you normally would, then use a moist paintbrush to transform it into a painting. Before you begin working on a drawing, use the practice strips in this kit to see how the water interacts with each color.

Paint a Nature Color Palette – If you look closely, nature is full of different colors. This activity will give you practice with your watercolor pencils and brush and help you focus on how colors appear in nature. Create a color palette by coloring a small area with each watercolor pencil on one of the practice strips. Then, use your brush to wet each one (rinsing between colors) and create a rainbow of watercolor paints. Think about things like: How much water do you need? How far does the color spread when you add water? Experiment with shapes and lines to see how the water affects different types of drawing and shading. You can also try blending colors by shading with two pencils and then adding water. After it dries, take your palette outside and see how many of the colors you see in nature. You can practice more on the back of each strip once it dries.



Frame a Detail – Capturing nature on a blank piece of paper can be daunting. To get started, focus on just a small part: a bird, a leaf, a puddle, a spider, cracks in the mud, or clouds in the sky. Focusing in and filling the whole page with one or two things can make a powerful picture. Try creating a rectangle with your index fingers and thumbs. Use it as a frame to look at one item or small area near you. Imagining that your hands are the edges of your paper will help with the size and placement of the details in your drawing. You can also cut a rectangle (or any shape) from the center of a piece of cardboard and use the opening as a frame. A frame can also be applied to a photo from a book or magazine if you can't work outside.



Capture a Landscape – A glowing sunset over a stand of saguaros. A meandering stream glittering in the sun. A wide-open field lined with trees. Some of the most inspiring moments in nature come when we step back and take in the entire landscape. To capture a landscape, think of the scene – and your paper – in two sections. The **foreground** is the part of the scene closest to the viewer. It is usually close to the bottom of the page, and the objects appear larger. The **background** is the part of the scene that is further away. Usually, it is toward the top of the page, and the objects are smaller and have less detail. Identify the objects in each of these areas and how they overlap. Does the rock right in front of you block part of the tree in the background? Layering elements in your landscape will add depth to your picture.

Materials Included

- 12 **watercolor pencils**
- 1 **regular pencil** for sketching and writing
- 1 **watercolor brush**
- 2 **strips of watercolor practice paper**
- 2 **full sheets of watercolor paper** – heavier and absorbs water better than typing or notebook paper.
*Set these two sheets aside until you are ready to work on a picture for the **Living River of Words** contest.*
- Brochure with **contest entry form**

Tips for Using Watercolor Pencils

- Practice with your pencils and brush! Test how the water interacts with the paper, how it changes lines and shapes, and how colors mix as water is applied.
- It might help to use pencil to lightly sketch your object or scene on your watercolor paper before you add color.
- Rinse your brush between colors – *unless blending the colors on purpose.*
- Don't use too much water. It might help to gently squeeze your brush tip after dipping it in water.
- If you want to keep lines and fine details in your drawing, try tracing them with a damp brush so they become more fluid but don't run and mix together.
- After your artwork dries, you might want to go back in with dry colored pencils, a regular pencil, or a pen to outline shapes or re-draw fine details and patterns.

Reflexionando sobre el Agua: Artes Visuales

Solamente Agrega Agua: El Arte de Lápices, Pinturas y Papel

Dibujando y pintando son dos maneras divertidas de compartir tus reflexiones creativas acerca del agua y la naturaleza. Los creyones de acuarela mezclan esas dos formas de arte. Ellos son parecidos a los creyones de colores, pero tiene un elemento más muy especial – ¡agua! Para usarlos, haz un dibujo como lo harías normalmente, después usa un pincel húmedo para transformarlo en una pintura. Antes de comenzar a trabajar en tu dibujo, practica usando las tiras incluidas en este equipo para que veas como el agua interactúa con cada color.

Pinta una Paleta de Colores Naturales – Si miras de cerca, la naturaleza está llena de diferentes colores. Esta actividad te ayudara a practicar con los lápices de acuarela y pincel y ayudara a que te enfoques en los colores como aparecen en la naturaleza. Crea una paleta de colores pintando un área pequeña con cada lápiz de acuarela en una de las tiras de práctica. Después, usa tu pincel para humedecer cada uno (enjuagando el pincel entre colores) y crea un arcoíris de pinturas de acuarela. Piensa en cosas como: ¿Cuánta agua necesito? ¿Hasta dónde se esparce el color cuando agrego agua? Experimenta con líneas y formas para ver como el agua afecta los diferentes tipos de dibujos y sombreado. También puedes tratar de mezclar colores sombreado con dos lápices y luego agregando agua. Después que se seque, ve afuera con tu paleta y mira a ver cuántos de esos colores ves en la naturaleza. Puedes practicar más en la parte de atrás de las tiras después que se sequen.



Materiales Incluidos

- 12 lápices de acuarela
- 1 lápiz regular para dibujar y escribir
- 1 pincel para acuarela
- 2 tiras de papel de acuarela para practicar
- 2 hojas completas de papel de acuarela — este papel es más pesado y absorbe mejor el agua que el papel de cuadernos o el de imprimir. *Guarda estas dos hojas para cuando estés listo para trabajar en tu pintura para el concurso de **Living River of Words**.*
- Folleto con la **planilla de entrada**

Enmarca un Detalle – Capturar la naturaleza en una hoja de papel vacía puede ser desalentador. Para empezar, concéntrate en solo una pequeña parte: un pájaro, una hoja, un charco, una araña, grietas en el barro, o nubes en el cielo. Concentrándose y llenando la hoja con una o dos cosas puede crear una pintura poderosa. Trata de crear un rectángulo con tus dedos índice y pulgar. Usa este marco para mirar una sola cosa o una pequeña área cerca de ti. Imaginando que tus manos son los bordes de tu papel te ayudara con el tamaño y ubicación de los detalles de tu dibujo. También puedes recortar un rectángulo (u otra figura) en el centro de una hoja de cartón y usar la abertura como un marco. Un marco también se puede aplicar a una foto de un libro o revista si no puedes ir afuera.



Captura un Paisaje – Una puesta de sol brillante sobre un grupo de saguaros. Un arroyo serpenteando que brilla bajo el sol. Un campo abierto rodeado de árboles. Algunos de los momentos más inspiradores en la naturaleza es cuando tomamos un paso atrás y observamos todo el paisaje. Para capturar un paisaje, piense en la escena – y el papel – en dos secciones. El primer plano, es la parte de la escena más cercana al observador. Generalmente esta en la parte inferior del papel y los objetos aparecen más grandes. El fondo es la parte de la escena que está más alejada. Usualmente, está en el tope del papel, y los objetos son más pequeños y con menos detalles. Identifica los objetos en cada una de esas áreas y como se superponen. ¿La roca que esta frente a ti bloquea al árbol que está detrás? Agregando capas de elementos a tu paisaje le darás más profundidad a tu paisaje.

Consejos para Usar los Lápices de Acuarela

- ¡Practica con tus lápices y pincel! Prueba como el agua interactúa con el papel, como cambia las líneas y formas, y como se mezclan los colores cuando le aplicas agua.
- Podría ayudar usar el lápiz para dibujar suavemente el objeto o escena en tu papel de acuarela antes de agregarle el color.
- Enjuaga el pincel entre colores – *a menos que quieras hacer una mezcla a propósito.*
- No uses mucha agua. Puede ayudar exprimir la punta del pincel después de sumergirlo en el agua.
- Si quieres mantener las líneas y los detalles finos en tu dibujo, trata de trazarlos con el pincel bien húmedo, de manera que se vuelvan más fluidos, pero no se corran y mezclen.
- Después que tu trabajo de arte se seque, quizás sería bueno volver y usar los lápices de colores, o un lápiz o bolígrafo y delinear las orillas de las formas o remarcar los detalles finos y patrones.